

ช่วงนี้ป้ามีภาระทางบ้านมากมาก เลยไม่ค่อยได้เล่นโซเชียลมีเดียอีกต่อไป ตั้งแต่หลานๆ มาชุมนุมกัน ป้าก็เงียบมาตลอด แต่ก็ชวนข่ายตามข่าวมากขึ้น จะได้รู้ว่าหลานๆ แ gang อะไรกันบ้าง ศัพท์มือบก็ต้องรู้ ไม่งั้นโดนว่าเป็นไดโนเสาร์ แต่ที่เงียบ ไม่ใช่ไม่รู้สึก

หลานๆ ไม่ชอบความรุนแรง ป้าก็ไม่ชอบเหมือนกัน สำหรับป้าแล้ว คำหยาบคายก้าวร้าว ต่อว่าคนอื่นเสียๆ หายๆ ก็ถือเป็นความรุนแรงอย่างหนึ่งนะ เมื่อคืนก่อน ป้าน้ำตาไหล นอนร้องไห้อยู่ในห้องลางเดอร์ เพราะมันหลายร้อนแล้วที่ต้องทนเห็นหลานๆ หายบดายกับในหลวง ร.9 พิศสุดคือรูปที่หน้าตาคนางเลี้ง พยายามทำใจ เถื่อนฟิดผ่านไป เจอกินเขียนแล้วได้เหลือเกินว่าไม่ขาดรักในหลวง เป็นการตัดสัมภัยที่หัวใจให้คงกับไม่หัน

จนต้องร้องไห้ระไบมันออม

ใจนี่ก็ยังอุต

สำหรับคิดผ่อนจะ ว่าใครมันมาตัดต่อแกลงเด็กหรือเปล่าจะ ถ้ามีครการทำจริง ก็หยุดเถอะค่ะ ความจริงเท่านั้นที่ทุกฝ่ายต้องการ

ช่วงหนึ่งของการทำงาน ป้าเคยจัดรายการวิทยุเรียกว่ากับพระราชวงศ์จักรี ตอนนั้นเองที่ต้องค้นข้อมูลอย่างหนักเพื่อเตรียมการ แต่ละพระองค์ก็มีบุญคุณต่อชาติไทยแตกต่างกันไป แล้วแต่ยุคสมัยในตอนนั้น ทำงานไปหลายร้อยตอน เล่ากันเป็นปีฯ ยังไม่จบเลยหลานเออี้ ถ้าของเขามีดีจริง จะเอาไว้ใช้ให้คนมาเล่า ตนทรงกุลป้าเป็นคนมอง ลูกขึ้นมาเป็นหัวหน้ากบฏ เพราะโคนพ่อรัชนา ลูกไม่ได้ เลยหนีมาที่พระเจ้าตาก แล้วช่วยไทยรบมาเรื่อยลังสมัยร.

1 พม่าเห็นรบเง่งส่งจดหมายมาญี่ปุ่น ให้ส่งตัวคืนให้พม่า แต่ท่านไม่คืนให้

ก็รับราชการกันรุนแรงรุนแรงเรื่อยมา จนถึงสมัยร.

ที่บ้านไม่กรอบเก็บไว้ เทืนมาตั้งแต่เด็ก จากตนทรงกุลก้ออกลูกออกหลาน จนมาเป็นป้า margin กับพวกเอ็นนี้แหลก รบกวนมาตั้งแต่ตนทรงกุลเลยนะเพี้ยน งุนจุน ป้าเขียว่าหลานๆ หลายคนก็คงมีเชื้อลูกครึ่งเหมือนป้านี้แหลก ลองให้ปั่นยาวยาเล่าให้ฟังสมัยที่หอบเสือผึ้งหมอนใบมาอยู่เมืองไทย ทุกชาติ ทุกศาสนา กษัตริย์ไทยเราอุปถัมภ์ค้าชูเหมือนๆ กันหมด

ประวัติศาสตร์คือเรื่องในอดีต อะไรที่เดี๋ยวนี้ก็ยังคงและนำมาเป็นแบบอย่าง อะไรที่ไม่ได้เรารักเอาเป็นบุตรเรียน เพราะเรากลับไปแก้ไขอะไรไม่ได้แล้ว หลานๆ บอกให้ยกเลิกการใช้ชุดจนเกินงาม หลานเออี้ ในหนังสืออนุสรณ์งานศพปู่ย่าตายายครองก์ตาม เขาเลือกเล่าแต่เรื่องดีๆ ให้คนรุ่นหลังเอาเป็นแบบอย่างนั้นลูก ความมกตัญญูรุ่คุณเป็นสิ่งที่คนเราควรมี แม้ไม่มีโอกาสได้ตอบแทน แต่อย่างน้อยป้าก็ไม่คิดจะเนรคุณ เอาหานามว่าเสียๆ หายๆ อายตัวเองนะลูก ป้าได้เกิดมาในสมัยของร.

9

ถือว่าโชคดีที่ได้รู้ได้เห็นสิ่งที่ท่านทำให้พวงเรา ยิ่งคันคัว ยิ่งได้อ่าน ยิ่งได้ดู ยิ่งรู้สึกรัก ร.

9

นี่ไม่ใช่หรือ ที่พยายามจะสร้างความเท่าเทียม ให้บ้านนอกเจริญขึ้นให้ทันในเมือง มีโรงเรียน มีโรงหนอ มีน้ำใช้ มีดินดี มีอาชีพไว้เลี้ยงตัว อย่างจะได้ความเท่าเทียมไม่ใช่หรือ แล้วยังจะไปร่ำท่าน อิหยังจะ

จาริตแบบไทยๆ เรา คือยกกษัตริย์ในหนือหัว แต่ท่านเลือกลงมานั่งบันดิน เสื่อจะบูบงที่ยังไม่มีเลย ไม่ต้องมีครามารีเรียกอ้วงให้ลิกหมอบกราบ ทั้งๆ ที่ท่านจะกินหรือสบายน้ำวันๆ ไม่ต้องทำอะไรก็ได้ แต่ท่านก็ทำงานทุกวัน นอนดึกตื่นเข้า ในวังมีแปลงนา บ่อปลา โรงนม บ้านนี้นั่นยะมะก work from home ที่แท้ทรู เวลาบ้านเมืองมีภัยหาดีได้ท่านมาตามแก้ให้ พากลูกพามีญูกุ่ป่าฝ่าดงขึ้นเขาลงห้วย พังคูเมืองพุดเว่อๆ แต่มีรูปปั้นยันว่าท่านทำแบบนี้จริงๆ จำ เยอะยะมะกามายในภูเก็ต ลองเดพขออนุญาตทั้งสองด้าน ไม่สงสัยหรือว่าทำไมคนมากมายถึงรักท่านเหลือเกิน แน่นอนว่าเราเลือกเชือข้อมูลกันคนละชุด เราถึงพุดกันไม่รู้เรื่อง เปิกเกนต์ หนังสือของ弗รัง หรือข้อมูลอะไรที่หลานๆ ตีนเต้นกัน บันไม่ใช่เรื่องใหม่ บันแค่อัปเดตขึ้น ขบวนการล้มเจ้ามือยูริจ และทำเรื่องแบบนี้ผ่านญุคผ่านสมัยมาตั้งแต่ป้าเอองก์ยังไม่เกิด แต่เราจะไม่ใช่คำว่าล้มเจ้า เพราะหลานบอกว่าไม่ได้ล้ม แค่จะปฏิรูป แต่ก่อนจะปฏิรูปอย่างก์ตาม เราต้องปฏิรูปตัวเราเองก่อน ทั้งความคิด วาจา การกระทำ ป้าเอองก์เข่นกัน คันแบบไหนกันที่ซุปปี้ด่าคนที่ทำงานหนักมากหั้งชีวิตเพื่อเรา ไม่มีวันหยุด ไม่มีล้าบ่วย ไม่มีเกียรตินอยุ คันแบบนี้หรือที่จะเป็นผู้นำพาประเทศไทย

ก่อนจะstanต่ออุดมการณ์เพื่อชาติ วันนี้ช่วยแม่ทำงานบ้าน กรอกน้ำใส่ถุงยีนหรือยัง ขยับอันหนังสือสอบให้เหมือนอ่านเบิกบานหรือยัง สุภาพและให้เกียรติกับคนรอบๆ ตัวแล้วหรือยัง บุคคลคำขอโทษและขอบคุณให้ติดปากหรือยัง ป้าเขียว่าบ้านเมืองจะดีขึ้น คุณภาพชีวิตจะดีขึ้น ถ้าคนเป็นคนดี ถ้าตัวเราดี บ้านเราจะดี สังคมเราจะดี ประเทศชาติก็จะดี เมื่อๆ ไม่ต้องมาเห็นอีปัชุมนุส ไม่ต้องมาเสียค่ารถ ไม่ต้องตะโกนไปทำการบ้านไป ไม่ต้องทะเลาะกับพ่อแม่ แค่ทำตัวเราให้ดี โตขึ้นมาเป็นประชากรที่มีคุณภาพ และมีความคุ้มค่า ช่วยกันพัฒนาชาติ

บัญหาในบ้านเมืองเรามันหมกหมມนานนาน มันไม่ใช่เวลาลุกออกไป เอาคนให้มามา แล้วไทยก็จะเจริญคิววิไลช์ในบัดดล แล้วประชาธิรัฐที่หลานๆ

อย่างใดนี่มันเป็นแบบไหนนะ มันต้องให้เข้ากับไทยสไตล์ด้วยนะ ไม่งั้นมันเหมือนเรารอยกโน้มนูนใหม่ แต่มันไม่เข้ากับบทหน้าเราระ แล้วเราอาจจะต้องไปเมืองใหม่ ที่นี่มันก็จะไม่เจ็บที่รุ่นเรารหอก ป้าเอองก็เคยไปชุมชนไอลรัชดาล ปีแรกๆ ที่ไปมันสนุกมากเลย เมื่อวันไปปิกนิก ได้นอนคุดาวกลางถนน ไม่ต้องเสียค่าลูกเชินด้วยล่ะ เพราะมือเบรมีอาหารให้กินฟรีเยอะแยะห้องจะแตกตาย แต่ปีหลังๆ ตอนกลางคืนนี่นอนคุดาวไม่ได้แล้ว เพราะลูกปีนอยู่ ระเบิดอยู่ แก๊สหน้าตาหมดอยู่เลย ลงกันวิบวับวับเลยจ้า

ในมือบันทึกอันตราย เจ็บตายกันมาเยอะ พ่อแม่เขาถึงไม่อยากให้ไป ทุกมือบันทึกที่สาม

เราไม่รู้หรอกว่าวนไทน์กัยจะมาถึงตัว เวลาไปเมื่อไหร่ก็อย่าเอาแต่ชูสามนิ้วแล้วตะโกน ให้จำคนด้วย ดูว่าตรงไหนมีทางออก มีแยก มีตอรอกซอกซอยตรงไหนบ้าง เวลาวิ่งจะได้เกียกุกทาง และการที่ทุกคนเป็นผู้นำที่หลานฯ ว่าดี โดยไม่มีผู้นำจริงๆ ในมือบันทึกอันตรายที่สุด

วันนี้ไม่พูดเรื่องข้อเรียกร้อง

3

ขอ

10

ขอนะ มีคนแจกแจงไปเยอะแล้ว ขอพูดแค่เรื่องสถาบัน

ความรัก ความเอื้อ ความศรัทธาของแต่ละคนไม่เหมือนกัน หลานฯ เรียกร้องให้หยุดคุกคามประชาชน และที่หลานทำไม่เรียกว่าคุกคามสถาบันหรือ หลานฯ อาจจะบอกว่าไม่เห็นด้วยต้องมีสถาบันก็ได้ แต่คนส่วนใหญ่ในรุ่นป้าในหลวงเป็นศูนย์รวมจิตใจ ชาติไทยเร่ายุ่งรบมีเงินมาได้ ก็เพราะในหลวง นายกฯ มากแทนที่ครองไม่ได้ ประธานาธิบดีก็ชั่นกัน และมันเป็นสิ่งธรรมที่ว่า ทุกสรรพสิ่งเกิดขึ้น ตั้งอยู่ และตั้งไป ถ้าสถาบันไม่ดีจริง ถึงวันหนึ่งก็จะเสื่อมลายไปเอง ถ้าห ลานฯ ไปร่วมปฏิริยา ค่าคนที่เขารักอยู่ทุกวัน เขาไม่ทันเงียบอยู่ห้องนะ อึกไม่กีบป้าก็ตายแล้ว แต่หูฯ สิยังต้องอยู่อีกนาน หนูเชื่อทางไหน ชาติก็จะไปทางนั้น คิดให้ดี คิดก่อนพูด คิดก่อนทำ พูดให้น้อย พังให้มาก ทำสิ่งที่เรามั่นใจว่า เมื่อเราโตขึ้นแล้วมองย้อนมาในวันนี้ เราจะไม่ต้องพูดว่า โว รู้จ๊ะ....

ป.ล. จะว่าป้าเป็นสลิ่มก็ได้มีไว้กัน แต่ทับทิมกรอบ บัวลอย พักทองแกงबวดบ้างก็ได้ ถ้าจะด่าว่าเหม็นกะทิ ให้เติมด้วยว่า เหม็นกะทิอบควันเทียน เพราะป้านี่รักความเป็นไทยฯ แบบนี้แหละ

เครดิต...คุณป้าอร เอมอร คชเสนี