

เพราะวังตอนเช้าท่ามกลางอากาศหนาวเย็นมา ๒ เช้า ที่เมือง [Wagga Wagga](#) , NSW เมื่อไปวังที่ ซิดนีย์ เข้าวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๗
ผมจึงรู้สึกว้าวอากาศอุ่นสบายอย่างยิ่ง โดยอุณหภูมิอยู่ที่ ๑๒ องศา

ความคิด/ความรู้สึกของคนเป็นการเปรียบเทียบ ดังเรื่องอุณหภูมิดังกล่าวแล้ว นอกจากนั้นบรรยากาศของสถานที่วัง ก็แตกต่างกันโดยสิ้นเชิง ระหว่าง ซิดนีย์ กับ
ว็อกกา ว็อกกา คือที่ ซิดนีย์ ผมวิ่งในบริเวณ ดาร์ลิง ฮาเบอร์ (เพราะพักที่โรงแรม โนวเทล ร็อกฟอร์ด) ซึ่งเป็นย่านที่มีสิ่งก่อสร้างสวยงาม
สำหรับเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจในนครใหญ่ ส่วนที่ ว็อกกา ว็อกกา ผมวิ่งบนทางเท้าริมถนน ที่อาคารเป็นอาคารธรรมดาๆ ชั้นเดียวหรือสองชั้น เป็นบรรยากาศบ้านนอก

ระหว่างวัง ในบรรยากาศของ ดาร์ลิง ฮาเบอร์ ซึ่งพื้นที่บริเวณหนึ่งกำลังมีการก่อสร้างเพิ่มเติม ผมมีความคิดว่า ที่นี้ผู้คนชอบออกมาพักผ่อนใน open space
เขาจึงก่อสร้างพื้นที่สาธารณะให้น่าไปเที่ยว แต่ที่บ้านเรา อาคารรอบพื้นที่ open space อาคารอื่นเกินไป คนจึงไม่นิยมไปเที่ยวในพื้นที่สาธารณะที่เป็นพื้นที่ เปิด
เป็นโอกาสให้ห่างไกลๆ กลายเป็นที่เดินเที่ยวของผู้คน

เข้าวันที่ ๒๔ ผมวิ่งคลาทางอยู่พักหนึ่งจึงค้นเคยทิศทาง และจำได้ว่าอะไรอยู่ตรงไหน เพราะเคยมาวัง ที่บริเวณนี้เมื่อ ๒ ปีที่แล้ว ดังในบันทึกซึ่งอ่านได้ [ที่นี่](#)

เนื่องจากโรงแรม โนวเทล ร็อกฟอร์ด อยู่ห่างจากใจกลางของ ดาร์ลิง ฮาเบอร์ ไปทางทิศใต้ ผมจึงได้สัมผัสบริเวณที่ไม่เคยไปสัมผัสเมื่อ ๒ ปีก่อน
ที่เป็นสนามกว้างและมีสระน้ำเรียงรายที่ขอบสนาม ที่นี้มีฝูงนกนางนวล และมินกกระสาจำนวนมากกว่าที่ผมเคยพบเมื่อ ๒ ปีก่อน ไม่ทราบว่ามีนกกระสาขนาดน้อยๆ
ปรับตัว จนเวลานี้กลายเป็นนกเมืองมากขึ้นเรื่อยๆ และสภาพแตกต่างกันมากในเวลา ๒ ปี หรือสภาพเป็น อย่างนี้มานานแล้ว
แต่ผมเพิ่งมาเห็นนกกระสาจำนวนมากในเมือง ในการเดินทางคราวนี้

ความแตกต่างจากเมื่อ ๒ ปีที่แล้ว อีกอย่างหนึ่งคือการก่อสร้างในพื้นที่ขนาดใหญ่ ทางทิศตะวันตกของ ดาร์ลิง ฮาเบอร์

ผมวิ่งไปพบสะพานคนเดิน ข้ามถนนเข้ามายังบริเวณ ดาร์ลิง ฮาเบอร์

ผมติดใจพื้นที่เปิด ที่มีที่นั่งเล่น เล่นกีฬา และสนามเด็กเล่น ว่านี่คือเมืองที่เอาใจใส่ให้บริการพักผ่อน หย่อนใจแก่ผู้คน ทำให้ ซิดนีย์ เป็นเมืองที่น่าอยู่มาก

เข้าวันที่ ๒๕ ผมตั้งใจออกวิ่งตอนที่สว่างกว่าเมื่อวาน เพราะวันนี้ออกไปดูงานสายกว่า คือ ๙ น. ผมตั้งใจออกไปวิ่งต่างเวลา เพื่อชมบรรยากาศที่แตกต่างกัน
และเมื่อสว่างมากขึ้น ก็ถ่ายรูปได้สวยขึ้นด้วย แต่ลมฟ้าอากาศไม่เป็นใจ พ้ามัวและอากาศเย็นกว่าเมื่อวาน แต่ผมก็ได้วิ่งตรงจากโรงแรมไปทางด้านตะวันตก ของ
Darling Harbour ตรงไปขึ้นสะพาน Pyrmont ข้ามอ่าวไปฝั่งตะวันออก แล้ววิ่งกลับ ได้ชมนก (นางนวล และกระสา) ชมไม้ และถ่ายรูปวิวระหว่างทาง

เข้าวันนี้ผมสังเกตว่าในฝูงนกกระสาที่มีลูกนกป้อนอยู่ด้วย สังเกตจากตัวเล็ก ปากสั้น และบางตัวส่งเสียง ร้องแบบลูกนก รวมทั้งมีแม่ (หรือพ่อก็ไม่ทราบ) คอยดูแล
นกกระสาชอบไปอยู่ที่สนาม เดว่าน่าจะมีไส้เดือน หรือหนอนให้หากิน ดร. วัฒนา รัตนพรหม แห่ง มรภ. สุราษฎร์ เอารูปถ่ายมาบอกว่า นกกระสาพันธุ์จักษ์อยู่ถึงยะ
หาอาหารกิน

ไหนๆ ก็เล่าเรื่องไป ซิดนีย์ ขอถือโอกาสเล่าเรื่องไปทัวร์ [Opera House](#) เป็นครั้งที่ ๒ ในบ่ายวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ เป็นทัวร์ ๑ ชั่วโมง นำโดยไกด์อายุเกือบ
๖๐ ตัวเตี้ยล่ำหนวดขาว และรอยอารมณฺ์ชั้น ผมพบว่า ไกด์แต่ละคนมีวิธีพาเที่ยว และเล่าเรื่องราวต่างกัน ผมจำได้ว่า ไกด์ คนที่พาผมชมเมื่อ ๔ ปีก่อนเล่าเรื่อง
ประวัติศาสตร์ก่อสร้าง และโครงสร้างอาคารละเอียดมาก แต่ไกด์คนนี้เล่าเพียงสั้นๆ แต่พาชมห้องชมละคร ห้องใหญ่จุ ๒,๗๐๐ คน ที่เขากำลังซ้อมละครเรื่อง ดอน
จีโอวานนี กันอยู่ เขาอธิบายว่า ละครสลับเรื่องทุกวัน เพื่อให้ตัวแสดงที่เป็นนักร้องได้พักคอ โดยที่มีการเปลี่ยนฉากทุกวัน

ผมได้เรียนรู้ว่า แผงกลมแบนที่ห้อยลงมาจากเพดาน ตรงเวที ก็เพื่อสะท้อนเสียง ให้นักร้องได้ยินเสียง ของตนเองในเวลาครึ่งวินาที ไม่ใช่ ๒
วินาทีหากเสียงสะท้อนมาจากเพดาน ที่สูงมาก และได้เห็นไม้บุผนัง ที่เป็นไม้ Birch ออสตราเลียสีขาวนวลสวยงาม รวมทั้งการบุไม้เป็นหีบสวยงาม
เพื่อดูดซับและสะท้อน เสียงให้สม่ำเสมอทั่วห้อง โดยไม่มีการใช้เครื่องขยายเสียง เสียงดาที่เขาห้ามถ่ายรูป ท่านที่สนใจจริงๆ ค้นดูรูปใน Google ได้

ไกด์พาไปชมห้องชั้นล่าง ที่เขากำลังเตรียมเวทีแสดงดนตรี อธิบายว่าที่นั่งตรงไหนแพงตรงไหนถูก โดยที่ทุกที่นั่งจะได้ยินเสียงไพเราะเท่ากัน
การจ่ายแพงเลือกที่นั่งก็เพื่อปรนเปรอตา ไม่ใช่หู และก่อนจะออก จากห้อง ก็มีเสียงเปียโนดังขึ้น เป็นเสียงที่นุ่มไพเราะอย่างยิ่ง

ผมได้รู้ว่า โรงละครนี้มี ๖ ห้อง อยู่ชั้นบน ๓ ห้อง ชั้นล่าง ๓ ห้อง โดยที่ตอน Utzon ออกแบบ ไม่มีห้องชั้นล่าง ๓ ห้อง

ผมได้เขียนเล่าการไปทัวร์ Opera House ครั้งแรกเมื่อ ๔ ปีก่อนไว้ [ที่นี่](#)

วิจารย์ พานิช

๒๓ ก.ค. ๕๗

ชีวิตที่พอเพียง : ๒๒๓๑. วังออกกำลังกายที่ ชิดนีย์ (๒)

เขียนโดย ศ.นพ วิจารย์ พานิช

วันพุธที่ 27 สิงหาคม 2014 เวลา 00:00 น. - แก้ไขล่าสุด วันพุธที่ 27 สิงหาคม 2014 เวลา 22:09 น.

ชมภาพประกอบกด link <http://www.gotoknow.org/posts/575110>