

ชีวิตที่พอเพียง : ๒๕๕๙. ศิลปะจีน.

เขียนโดย ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช

วันอาทิตย์ที่ 20 กันยายน 2015 เวลา 00:00 น. - แก้ไขล่าสุด วันอาทิตย์ที่ 20 กันยายน 2015 เวลา 16:14 น.

---

ภาพยนตร์สารคดีของ บีบีซี เรื่อง [Art of China](#) มี ๓ ตอน [๑](#) , [๒](#) , [๓](#) เล่าเรื่องศิลปะ [จีน](#) ตั้งแต่สมัยสามพันปีก่อน ว่าตอนนั้นศิลปะผูกพันอยู่กับ tomb และ temple เป็นเครื่องดินเผา (terra cotta) และเครื่องบรอนซ์

ต่อมาเป็นศิลปะที่ผูกพันกับศาสนา โดยเฉพาะศาสนาพุทธ มีการแกะสลักพระพุทธรูป และเรื่องราวการต่อสู้ กับกิเลสของมนุษย์ ในถ้ำ หรือสลักเข้าไปในภูเขาหิน เห็นแล้วการสลักภูเขาหินทำที่อยู่ของอินเดียนแดงที่ผมเคยไปดู (และบันทึกไว้ [ที่นี่](#)) ชิดซ้ายไปเลย

ยุคต่อมา มีภาพวาดธรรมชาติโดยยอดศิลปินแห่งยุคบนผืนผ้าที่เก็บเป็นม้วน เรียกว่า scroll ยาวเป็นสิบเมตร ที่เขาเก็บไว้อย่างดี เวลาเอามาให้ชม คนชมต้องสวมผ้าปิดปากปิดจมูก

ต่อมาศิลปะเข้าไปรวมอยู่ในสถาบันกรรม ที่ใหญ่โตโอ้อ่าสะท้อนความเป็นโอหังของฮ่องเต้ และฮ่องเต้บางองค์ก็โปรดสะสมศิลปวัตถุต่างๆ

ถึงราชวงศ์ชิง ที่จักรพรรดิเฉียนหลงเป็นพระเอก เป็นกษัตริย์แห่งศิลปะ ให้วาดภาพสภาพเป็นอยู่ของผู้คน ที่สะท้อนความเจริญมั่งคั่งของสังคม [จีน](#)

แล้วก็เข้าสู่ยุคที่ตะวันตกเข้ามา เริ่มแรกก็ทำการค้า แล้วก็มอมเมาด้วยฝิ่น ตามด้วยรุกราน และยึดครอง จนนำไปสู่การปฏิวัติเปลี่ยนการปกครองเป็นสาธารณรัฐในปี 1911

ปี 1928 มีภาพวาดสไตล์ตะวันตก สะท้อนอารมณ์ความรู้สึกจากการถูกญี่ปุ่นรุกราน เป็นศิลปะภาพวาด แบบตะวันตกขึ้นเี่ยมขึ้นแรกของจีน

แล้วก็ถึงยุคจีนคอมมิวนิสต์ ยุคปฏิวัติวัฒนธรรม ที่ศิลปวัตถุถูกทำลายไปมากมาย เพื่อทำลายล้างทรากเดนศักดิ์นา จนถึงยุคปัจจุบัน ก็ยังมีศิลปินตีความสังคม ผลิตภัณฑ์งานศิลปะออกมาบอกความสะเทือนอารมณ์แก่สังคม

ผมได้เรียนรู้ทั้งด้านศิลปะและประวัติศาสตร์

ขอขอบคุณ อ. หมอปริดา มาลาสิทธิ์ ที่เอื้อเฟื้อไฟล์ภาพยนตร์

ชีวิตที่พอเพียง : ๒๕๕๙. ศิลปะจีน.

เขียนโดย ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช

วันอาทิตย์ที่ 20 กันยายน 2015 เวลา 00:00 น. - แก้ไขล่าสุด วันอาทิตย์ที่ 20 กันยายน 2015 เวลา 16:14 น.

---

วิจารณ์ พานิช

๒๓ ส.ค. ๕๘

บันทึกนี้เขียนที่ [GotoKnow](#) โดย [Prof. Vicharn Panich](#)

คัดลอกจาก: <https://www.gotoknow.org/posts/595009>