

โครงการ community engagement ไม่ใช่โครงการช่วยเหลือชุมชน ซึ่งหมายความว่า เป็นกระบวนการที่ทุกฝ่ายร่วมกันคิด ร่วมกันออกแบบ ร่วมกันทำ และร่วมกันรับผล รวมทั้งผมหวังให้มีผลยั่งยืน คือเมื่อเบทาโกร และสถาบันอาศรมศิลป์ถอนออกมาแล้ว ชุมชนก็ยังยืนบนขาตัวเองได้ และพัฒนาต่อเนื่องได้ เหมือนกับชุมชนในประเทศญี่ปุ่น

อาจารย์แบน อีรพล นิยม แห่ง [สถาบันอาศรมศิลป์](#) ชวนไป [ญี่ปุ่น](#) ร่วมกับคณะผู้บริหารของ [สถาบันอาศรมศิลป์](#) และของกลุ่มบริษัทในเครือ [เบทาโกร](#) เพื่อไปดูงานกิจการของชุมชนและวิสาหกิจชุมชนในประเทศ

[ญี่ปุ่น](#)

สำหรับนำมาคิดรูปแบบการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาอย่างเป็นองค์รวม ใน ๕ ด้าน คือ เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา สุขภาพ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งผมอยากเติมเป้าหมายด้านที่น่าจะสำคัญที่สุดเป็นด้านที่ ๖ คือ ความเข้มแข็งของชุมชน

เขตกองเลือกพื้นที่ดำเนินการไว้แล้ว คือตำบลช่องสาริกา อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี และทางสำนักกิจกรรมเพื่อสังคม ของเครือ [เบทาโกร](#) ได้เข้าไปทำกิจกรรมบ้างแล้ว

ที่จริง อ. แบนชวนผมไปในเดือนตุลาคม ๒๕๕๘ แต่ผมไม่ว่าง ท่านกรุณาเอาช่วงที่ผมว่างเป็นหลัก จึงได้ช่วง ๖ - ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๘ ซึ่งก็โชคดี ที่คุณวันส สีอีโอของเครือ [เบทาโกร](#) กว้างขวางกัน เข้าใจว่า อ. แบนต้องการให้ผู้ใหญ่ของฝ่าย [เบทาโกร](#) และของ [สถาบันอาศรมศิลป์](#) ได้เดินทางไปดูรูปแบบของ [ญี่ปุ่น](#) ด้วยกัน เพื่อจะได้คุยทำความเข้าใจเป้าหมายและโอกาส ในการที่ ภาครัฐกิจและภาควิชาการจะเข้าไปทำงาน community engagement ร่วมกัน

ผมถาม อ. แบนว่า ทำไมไม่ชวนผู้นำชุมชนร่วมไปกับคณะดูงานด้วย จึงได้ทราบว่าคณะนั้นเขาไปดูงานที่ [ญี่ปุ่น](#) ในช่วงเดือนพฤศจิกายนไปก่อนแล้ว เป็นคณะใหญ่ ๒๓ คน ประกอบด้วย ผู้นำชุมชน นายก อบต. กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เจ้าหน้าที่ของ

[เบทาโกร](#)

ปลัดอำเภอและอาจารย์+สถาปนิกชุมชนของอาศรมศิลป์ผมก็ดีใจว่า โครงการที่จะทำนี้ จะเป็นโครงการ community engagement ไม่ใช่โครงการช่วยเหลือชุมชน ซึ่งหมายความว่า เป็นกระบวนการที่ทุกฝ่ายร่วมกันคิด ร่วมกันออกแบบ ร่วมกันทำ และร่วมกันรับผล รวมทั้งผมหวังให้มีผลยั่งยืน คือเมื่อ

[เบทาโกร](#)

และ

[สถาบันอาศรมศิลป์](#)

ถอนออกมาแล้ว ชุมชนก็ยังยืนบนขาตัวเองได้ และพัฒนาต่อเนื่องได้ เหมือนกับชุมชนในประเทศ

[ญี่ปุ่น](#)

อ. แบนเอื้อเพื่อชวนสภาน้อยให้ร่วมชวนไปด้วย เราตกลงโดยมีเงื่อนไขว่า ขอออกค่าใช้จ่ายส่วนของสภาน้อยเอง ขอไม่ใช้เงินในโครงการของ [เบทาโกร](#) เมื่อตกลงตามนี้ ผมก็ได้ควงสาวเที่ยวชนบท

[ญี่ปุ่น](#)

ไปด้วยในตัว

ชีวิตที่พอเพียง ๒๕๗๑. ตระเวนชนบทญี่ปุ่น ๑. เตรียมตัว.

เขียนโดย ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช

วันอาทิตย์ที่ 10 มกราคม 2016 เวลา 00:00 น. - แก้ไขล่าสุด วันอาทิตย์ที่ 10 มกราคม 2016 เวลา 18:25 น.

---

ก่อนวันเดินทางประมาณ ๓ สัปดาห์ ผมขอกำหนดการเดินทาง และเอกสารระบุเป้าหมายของการเดินทาง สำนวนย่อเห็นกำหนดการไปอนบ้านชานา ญี่ปุ่น ก็ตกใจ แต่ “เลขา” ผู้ชำนาญเรื่อง

ญี่ปุ่น

บอกว่า ชานา

ญี่ปุ่น

ต่างกับบ้านชานาไทยทั่วไป คือให้ถึงบ้านอาทิตย์ก็จะตรงกับบ้านชานา

ญี่ปุ่น

คือมีความสะดวกสบายทุกประการ อาตาคือคุณวิจัย พานิช น้องชายของผม ที่เป็นเกษตรกรอยู่ที่จังหวัดชุมพร บ้านของเขาใหญ่กว่าบ้านของผมเสียอีก

ผมขอยืมหนังสือ [ประสบการณ์ยิ่งใหญ่ในหมู่บ้านเล็กๆ](#) จาก “เลขา” มาอ่านทบทวน เพื่อทำความรู้จักหมู่บ้าน [อุมะจิ](#) ตามในหนังสือ เพราะเราจะไปเยี่ยมในวันที่ ๑๐ และ ๑๑ ธันวาคม เป็นหมู่บ้านที่ต้องเดินทางไกลที่สุดในทริปนี้ และเราจะนอนที่นั่นถึง ๒ คืน

แล้วในที่สุด อ. ประยงค์ แห่งอาศรมศิลป์ก็ส่งรายงานการเดินทาง และ AAR ของคณะที่ไปเมื่อเดือนพฤศจิกายน

และก่อนเดินทางสองสามวันผมก็ได้รับคู่มือการเดินทางที่มีรายละเอียดดีเยี่ยมทางอินเทอร์เน็ต ที่ผมดาวน์โหลดไว้ใน MacBook และใน iPhone เอาไว้เป็นคู่มือการเดินทางที่ดีเยี่ยม

วิจารณ์ พานิช

๒๙ พ.ย. ๕๘ ปรับปรุง ๑๓ ธ.ค. ๕๘

บันทึกนี้เขียนที่ [GotoKnow](#) โดย [Prof. Vicharn Panich](#)

คัดลอกจาก: <https://www.gotoknow.org/posts/599169>

ชีวิตที่พอเพียง ๒๕๗๑. ตระเวนชนบทญี่ปุ่น ๑. เตรียมตัว.

เขียนโดย ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช

วันอาทิตย์ที่ 10 มกราคม 2016 เวลา 00:00 น. - แก้ไขล่าสุด วันอาทิตย์ที่ 10 มกราคม 2016 เวลา 18:25 น.

---