

เขียนโดย ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช

วันศุกร์ที่ 11 เมษายน 2014 เวลา 00:00 น. - แก้ไขล่าสุด วันศุกร์ที่ 11 เมษายน 2014 เวลา 08:24 น.

---

คณะปฏิรูป ทำงานวิชาการ และเผยแพร่เอกสาร [แนวทางปฏิรูปประเทศไทย](#) เมื่อเกิดวิกฤติ การเมืองไทย คุณปิยาภรณ์ มัณฑะจิตร ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล มีไอเดียว่า น่าจะส่งเสริมให้ นศ. ด้านศิลปะ เอาสาระไปทำเป็น อินโฟกราฟิก เผยแพร่ต่อสังคมอย่างกว้างขวางในรูปแบบที่เข้าใจง่าย

เมื่อนำไปหาหรือในเครือข่ายคนบติด้านศิลปะ ใจก็ตรงกัน เพราะทางเครือข่ายต้องการให้ นศ. ได้เรียนรู้จากเรื่องจริง จากการทำงานจริงอยู่แล้ว และในกรณีนี้ นอกจากได้เรียนรู้ทางเทคนิค และเรียนรู้สาระของแต่ละประเด็นที่ควรปฏิรูปแล้ว นศ. ยังได้ฝึกจิตสาธารณะอีกด้วย

ทำให้ผมนึกขึ้นได้ว่า นศ. สาขาอื่นๆ ก็สามารถนำเอาประเด็นจากรายงานของคณะปฏิรูปนี้ ไปทำงานจิตอาสา เพื่อพัฒนาพื้นที่เล็กๆ ร่วมกับชาวบ้าน/ชุมชน ตามแนวทางที่คณะปฏิรูปเสนอ และเพื่อพัฒนาอุดมการณ์ประชาธิปไตย/ความเป็นธรรมในสังคม/จิตสาธารณะ

ทุกมหาวิทยาลัยสามารถนำแนวคิดนี้ไปดัดแปลง และดำเนินการได้เอง เป็นรูปแบบหนึ่ง ของการเรียนรู้จากเรื่องจริงในสังคม ที่เรียกว่า Authentic Learning ซึ่งเป็นรูปแบบของการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ และจะช่วยให้ศิษย์เรียนแล้วรู้จริง (Mastery Learning)

วิจารณ์ พานิช

๗ มี.ค. ๕๗

บันทึกนี้เขียนที่ [GotoKnow](#) โดย [Prof. Vicharn Panich](#)