

บ่ายวันอาทิตย์ที่ ๒๒.ย. ๕๖ สาวน้อยและผมไปดูหนัง เรื่อง [4Get-Me-Not](#) ที่โรงหนัง SFW Central World จัดโดยสมาคมผู้ดูแลผู้ป่วยสมองเสื่อม สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย สนับสนุนโดยบริษัท เอไอ (ประเทศไทย) มาร์เก็ตติ้ง จำกัด นับเป็นการดูหนังโรงครั้งแรกในรอบ ๒๐ ปี ของสาวน้อยและผม

เป็นหนังที่ประกอบด้วยเรื่องย่อย ๔ เรื่อง คือ (๑) ตลอดไป กำกับโดยคิโรจน์ คงสกุล (๒) My Little Girl กำกับโดย โสภณ ศักดาพิศิษฐ์ (๓) ปู่ดำ (จำไม?) กำกับโดยนรินทร์ นิมิบุตร และ (๔) ความทรงจำ ม้าหมุน ความรัก กำกับโดย เสรีฯ หล้าชนบท

ทั้งหมดเป็นเรื่องของคนเป็นอัลไซเมอร์ หรือโรคสมองเสื่อม แต่ละเรื่องสนุกไปคนละแบบ

การสร้างและฉายหนังในครั้งนี้ เพื่อสื่อสารต่อสังคมว่า ประเทศไทยก้าวสู่สังคมผู้สูงอายุแล้ว โอกาสที่จะเผชิญปัญหาแบบในหนังมีอยู่ทุกครอบครัว ยิ่งเวลานี้เรายู่กันแบบครอบครัวเดี่ยว การเผชิญปัญหายิ่งลำบาก หนังไม่ได้บอก และในที่ชุมนุมนี้ไม่มีการพูดกัน แต่ผมขอเอ่ย เราจะต้องจัดระบบสังคม จัดระบบวิชาการ เพื่อช่วยหนุนครอบครัว และชุมชน ให้เผชิญสภาพที่มีผู้สูงอายุ บ้าๆ เป๋ๆ เพราะสมองเสื่อม อยู่ในบ้าน และในชุมชน

เราไปดูหนังเรื่องนี้ในฐานะตัวแสดงจริงในอนาคต หากเรามีอายุยืนถึงขนาด เป็นการไปดูเพื่อเตือนสติตนเอง ให้ไม่ประมาท

รศ. พญ. สิรินทร ฉันทสิริกาญจน นายกสมาคมผู้ดูแลผู้ป่วยสมองเสื่อม บอกว่า จะหาทางเผยแพร่หนังชุดนี้ในวงกว้าง

นพ. สมศักดิ์ ชุณหรัศมิ์ เขียนดูหนัง บอกว่าหนังดีขนาดนี้ น่าออกฉายตามโรงได้สบาย ผมถามว่าต้องปรับให้เป็นเรื่องเดียวไหม หมอสมศักดิ์บอกว่ามีหนังโรงเยอะแยะที่เป็นหนังสั้นหลายเรื่อง บางกรณีมีมากกว่า ๔ เรื่องด้วยซ้ำไป

ผมไม่คุ้นกับการมหรสพ ไปดูหนังครั้งนี้จึงเป็นการเปิดหูเปิดตา ได้รู้จักโรงหนังสมัยใหม่ ไปสัมผัสวิถีจัดการแสดงให้ความบันเทิง สร้างความศรัทธาและครึกครื้น เขาเชิญผู้สนับสนุน ผู้กำกับฯ และตัวแสดงเอกในแต่ละเรื่องมาปรากฏตัว และกล่าวสั้นๆ ต่อผู้ชม และก่อนฉายหนัง มีนักร้องเสียงดีมา ร้องเพลงในหนังถึง ๔ เพลง

วิจารณ์ พานิช

๒๒ ก.ย. ๕๖